

Zulassungsprüfungen
Externistenprüfungen

Musik

UNTERSTUFE

Empfohlene Literatur: Wanker et al., Club Musik 1, Helbig, Rum/Innsbruck 2021⁷

Musiktheorie:

- Teile der Note benennen (S. 9.)
- Tonhöhen lesen und notieren: g-c3 (S. 31)
- Notenwerte: Ganze, Halbe, Viertel, Achtel lesen und notieren, leichte Rhythmen klatschen (S. 9)
- punktierte Notenwerte (S. 47)
- Pausen (wie Notenwerte) (S. 9)
 - lesen und notieren, leichte Rhythmen klatschen
- Metrum/Metronom (S. 24)
- Einfache Taktarten (2/4, 3/4, 4/4-Takt) erkennen
 - vervollständigen mit richtigen Notenwerten (S. 41)
- Dur - Tonleiter notieren (bis drei # und drei b), Aufbau erklären (S. 32, 61)
- Versetzungszeichen (S. 61f.)
- Intervalle (Prim, Sekund, Terz, Quart, Quint, Sext, Septim, Oktav) benennen können (S. 58f.)
- Dynamische Zeichen (p, pp, f, ff, mf cresc., decresc.) (S. 34)

Gehörbildung

- Tonhöhen unterscheiden
- Geräusche und Klänge erkennen (S. 14)
- Halbton und Ganzton
- Klänge in der Musik beschreiben (S. 95)

Instrumentenkunde:

- Die menschliche Stimme: Sprechstimme/Singstimme, Atmung, Stimmlippen, Resonanzräume (S. 6)
- Vokalschulung

Musikalische Werke (Hörliste):

- Camille Saint-Saëns, Karneval der Tiere (S. 78)
- L. v. Beethoven, Für Elise (S. 28f.)

Sachwissen:

- Erlernen der Österreichischen Bundeshymne
- Leben W.A. Mozart (S. 18)

Empfohlene Literatur: Gerhard Wanker: Club Musik 2

Musiklehre

- Taktarten, Auftakt
- Noten mit Versetzungszeichen
- Triole
- Synkope
- Terzen und Dreiklänge
- Pentatonik
- Dur- und Molltonleitern

Musikalische Formen

- Marsch
- Walzer
- Polka
- Rondo

Sachwissen

- Stimmlagen
- Die Strauß-Familie
- Frédéric Chopin
- Edvard Grieg
- Georg Friedrich Händel
- Lateinamerikanische Musik
- Musik aus Nordamerika

Musikalische Werke

- Beethoven – 9. Sinfonie
- Bach – Violinkonzert in E-Dur
- Grieg – „Morgenstimmung“ und „In der Halle des Bergkönigs“
- Händel - Feuerwerksmusik

Empfohlene Literatur: Gerhard Wanker: Club Musik 3

Musiktheorie

- Wiederholung der Dur- und Molltonleiter, auch hörendes Unterscheiden
- Dominantseptakkord
- Klatschen komplexer Rhythmen
- Konsonanz - Dissonanz
- Kenntnis der Haupt- und Nebenstufen, die Kadenz
- Quintenzirkel: Funktionsweise, praktische Anwendung

Instrumentenkunde

- Zupfinstrumente: Aufbau, gängige Spielweisen, einfache Akkorde auf der Gitarre spielen anhand einer Gitarrentabulatur, Zupfinstrumente aus aller Welt – auch hörendes Erkennen
- Streichinstrumente: verschiedene Größen, Aufbau, hörendes Erkennen, gängige Spielweisen
- Blasinstrumente: Unterscheidung Holzblasinstrumente Blechblasinstrumente, Tonerzeugung, gängige Spielweisen, Naturtonreihe, hörendes Erkennen diverser Blasinstrumente
- Die menschliche Stimme: Funktionsweise, Stimme und Atmung, Mutation, Stimmgattungen

Musikalische Begriffe und Definitionen

- Sinfonie
- Sonatenhauptsatzform
- Suite
- Konzert (Gattung)

Sachwissen

- Die Oper als Gattung und als Betrieb:
 - Gattung Oper: Entstehungsgeschichte, Definition, Kenntnis wichtiger Begriffe anhand ausgewählter Opern
 - Betrieb Oper: Teile des Opernhauses, Opernberufe
- Oratorium: Definition, musikalische Gestaltungsformen
- Musical: Definition, Entstehungsgeschichte, Kenntnis berühmter Musicals
- Funktionelle Musik: Definition, Werbemusik - Formen von Musik in der Werbung
- Liedermacher: Definition, musikalische Merkmale, ausgewählte Beispiele
- Kunstlied: Definition, Formen des Kunstliedes
- Schallaufzeichnung und Tonträger: Geschichte der Aufnahme- und Wiedergabetechnik bis heute, digitale Aufnahmemöglichkeiten, Urheberrecht
- Barockmusik: zeitliche Einordnung, musikalische Merkmale, wichtige Gattungen, berühmte Komponisten

Musikalische Werke

- *Der Messias*, Georg Friedrich Händel
 - *5. Sinfonie*, Ludwig van Beethoven
 - *Die vier Jahreszeiten*, Antonio Vivaldi
 - *Erkönig*, Franz Schubert
 - *Das Wandern*, aus dem Liederzyklus „Die schöne Müllerin“, Franz Schubert
-

Empfohlene Literatur: Gerhard Wanker: Club Musik 4

Musikland Österreich

- Bregenzer Festspiele
- Carinthischer Sommer
- Seefestspiele Mörbisch
- Brucknerfest Linz
- Salzburger Festspiele
- Wiener Festwochen

Epochen der Musikgeschichte

- Höhepunkte europäischer Musik bis 1600
- Musik der Renaissance
- Musik der Barockzeit
- Musik der Wiener Klassik
- Musik der Romantik, Virtuosen im 19. Jahrhundert
- Musik im 20. und 21. Jahrhundert
- Rock- und Popmusik im Überblick
- Jazz im Überblick

Sachwissen

- Anton Bruckner
- Sinfonie, Sonatenhauptsatzform

Musikalische Werke

- Beethoven – Fidelio
- Johann Strauß – Die Fledermaus