

Zulassungsprüfungen

Externistenprüfungen

Bildnerische Erziehung

Oberstufe

Buchvorschlag:

Literatur:

Grünewald, Dietrich: „Kunst entdecken „OBERSTUFE, Cornelsen Verlag 2009, 2. Auflage, 4. Druck 2012, ISBN 978-3-06-120106-7.

Etschmann, Walter: Kammerlohr, „Kunst im Überblick“, Stile-Künstler-Werke, Oldenburg Schulverlag, München, 1. Auflage, 12. Druck 2015, ISBN 978-3-637-87507-4

Bildnerische Erziehung - Oberstufe

Zeichnung, Malerei, Bildhauerei, Grafik, Design, Kunsttheorie, Architektur, Film, Fotografie, Kunstgeschichte

Arbeiten:

In diversen Techniken 16 -18 Arbeiten pro Jahrgang im Jahr – gesammelt in einer Mappe. Papierformat A3 oder A2 sind bei der Prüfung vorzulegen. Arbeitsanregungen stehen in den Lehrbüchern.

Prüfung:

Prüfungsgespräch zu zwei vorgegebenen Themen. Zu einer der beiden Fragen muss eine Skizze angefertigt werden.

KandidatIn muss auf Zwischenfragen eingehen können, beide Teilbereiche müssen positiv sein.

5. Klasse

Kunstgeschichte:

Kammerlohr: Lexikon Altertum: Von den Anfängen der Kultur bis zur byzantinischen Kunst, S. 10–S.40

Kammerlohr: Lexikon Mittelalter: Von der karolingischen Kunst zur Spätgotik, S.84–S.110

Aus dem Buch: Kunst entdecken Oberstufe:

- Was ist Kunst?: S.10
- Kunstbegriff: S.12
- Kunst und Gesellschaft: S. 14
- Künstlerbild und Künstlerselbstverständnis: S. 16
- Werkprozess: S. 18
- Kunst als Zeichensystem: S. 20
- <https://www.br.de/mediathek/podcast/radiowissen/kunst-ist-eine-behauptung-der-kunstbegriff/1840041>
- Kunstgattungen: S.30
- Zeichnung: S.32
- Architektur: S. 58-S.68

6. Klasse

Kammerlohr: Lexikon Renaissance bis Rokoko: Von der Frührenaissance zum Rokoko, S.168–S.182

- Aus dem Buch: Kunst entdecken Oberstufe:
- Kunstgattungen:
- Grafik: S. 34
- Malerei: S.36-S.44

- Design: S.70-S.72



7. Klasse

Kammerlohr: Lexikon 19. Jahrhundert: Vom Klassizismus zu den Wegbereitern der Moderne, S.258–272

Kammerlohr: 20. Jahrhundert: Vom Expressionismus zur Postmoderne, S.318–S.352

- Kunst entdecken Oberstufe:
- Plastik: S.46-S.54
- Collage und Montage: S.56
- Konzeptkunst-Aktionskunst: S.74
- Technische Medien: S.76-S.80

8. Klasse

Kunst entdecken Oberstufe:

- Gestaltung: S. 86
- Punkt, Linie, Fläche: S.90
- Farbe-Licht: S. 92
- Körper und Raum: S 96
- Bewegung: S.102
- Proportion-Bildaufbau: S.106

- Strategien künstlerischen Arbeitens: S. 118
- Nachahmen: S.122
- Zitieren: S.128
- Erzählen: S. 132
- Symbolisieren: S.136
- Verfremden: S.140
- Abstrahieren: S. 142
- Dem Zufall überlassen: S.150
- Entwicklungen der Kunst: S. 158
- Mensch und Umwelt-Landschaft: S.162
- Welt der Dinge-Stillleben: S. 172
- Bild des Menschen-Porträt: S.180
- Wahrnehmen und Verstehen: S.192
- Visuelle Wahrnehmung: S.196
- Wissenschaftliche Methoden: S.200
- Ästhetisch-praktische Methoden: S.210